



[www.myspace.com/soundition](http://www.myspace.com/soundition) • [www.regioactive.de/soundition](http://www.regioactive.de/soundition)  
[www.soundition.de](http://www.soundition.de)

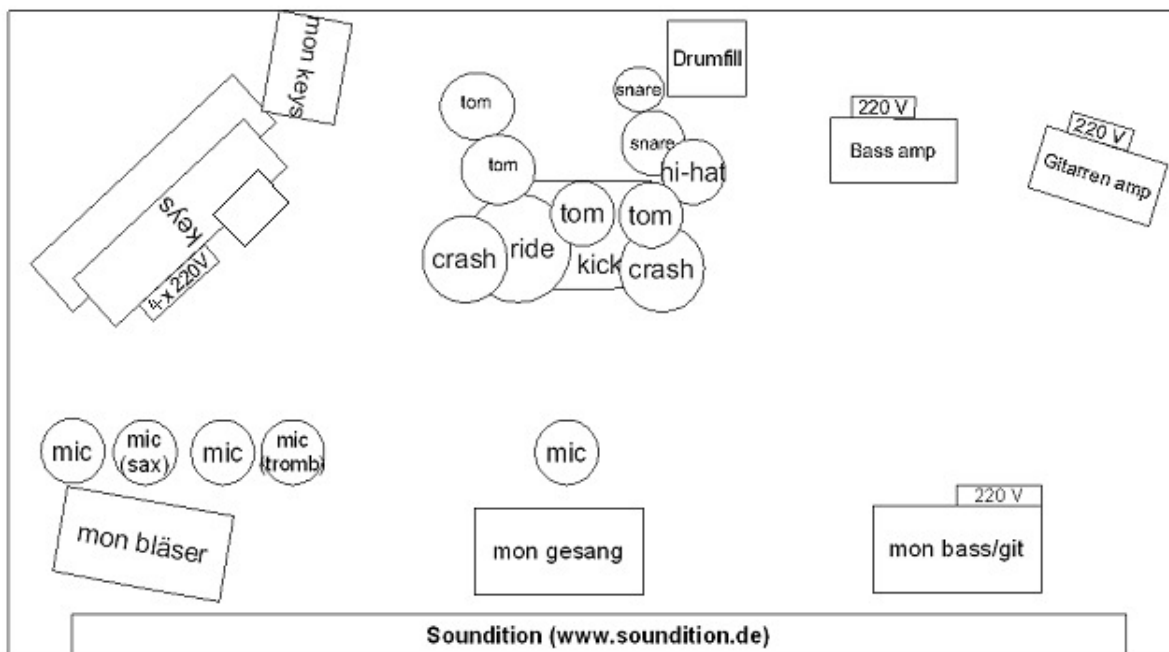
**ANSPRECHPARTNER:**

NILS PETER • ALTER WEG 3 • 69488 BIRKENAU • TEL: +49 (0)162/7678891 • INFO@SOUNDITION.DE

**BOOKING:**

THOMAS LEWICKI • KOLPINGSTR.15 • 69469 WEINHEIM • TEL: +49 (0)163/719 3003  
 BOOKING@SOUNDITION.DE

***Soundition***  
*technical rider*



**Mischpult:** mind. 24 Kanal (Midas, Soundcraft, Allen&Heath, Subgruppen erwünscht!!!)  
 Gerne auch Digital-Mischpulte, allerdings ist dann ein einweisender Techniker zwingend erforderlich

**Anlage:** - dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte und funktionierende PA  
 - Monitoranlage mit 4 Wedges und einem Drumfill (Stack)

**Licht:** - Entsprechend der Veranstaltung/ dem Veranstaltungsort dimensioniert

**FoH-Rack :** - Effektgeräte für Hall und Delay z.B. Yamaha SPX 900 /990 / PRO R3,  
 - Lexicon MPX 550 o.ä., TC D-Two oder vergleichbare Geräte  
 - min. 4 X Kompressor für Gesang und Bläser (DBX oder BSS o.ä.)  
 - 1 X Grafik-EQ für Front (DBX, BSS oder vergleichbares)  
 - je ein Grafik-EQ für Monitor 1-4 (siehe Front-EQ)  
 - ein Grafik-EQ für Drumfill (siehe Front-EQ)

**Anmerkung: Bitte kein Equipment von Behringer!!!**

Instrument		bevorzugte Schallwandler	Hinweise
Schlagzeug:	1 x Kick	Beta 52 / Audix D6	
	1 x Kick (opt)	Shure Beta 91, e901	optional
	1 x Snare 1 Top	SM 57 oder Beta 56	
	1 x Snare 1 Bot. (opt)	SM 57 oder Condenser	optional
	1 x Snare 2 Top	SM 57 oder Beta 56	
	1 x Snare 2 Bot. (opt)	SM 57 oder Condenser	optional
	1 x Hi-Hat	Beyerdynamic M201 / KM 184/ o.ä. Condenser	
	4 x Tom	Beta 98 / e604	
	2 x Overhead	KM 184 / C414	
Bass:	Amp	1 x XLR + D.I.	DI-Box bereitstellen
	Amp (opt.)	1 x MD421	optional
Gitarre:	Amp	1 x SM 57, e906 oder 609	
	Akustikgitarre	1 x DI-Box (aktiv) BSS o.ä.	DI-Box bereitstellen
Keys:	Stagepiano	2 x DI-Box (opt. 1 x DI-Box)	DI-Box(en) bereitstellen
	Sampler	2 x DI-Box (opt. 1 x DI-Box)	DI-Box(en) bereitstellen
	Organ	2 x DI-Box (opt. 1 x DI-Box)	DI-Box(en) bereitstellen
	Micro Korg	1 x DI-Box (opt. 2 x DI-Box)	DI-Box(en) bereitstellen
Bläser:	Saxophon	1 x SM 57, MD421 oder Clipmikro e908B o.ä.	Ein Stativ am Platz benötigt (wenn kein Clip vorhanden)
	Posaune	1 x SM 57, MD421 oder 441 <u>oder</u> Clipmikro	Siehe Saxophon
Gesang:		3 x SM58, Beta 58, e945	Für Center und Bläser Vocals (Leadsänger hat gegebenenfalls eigenes Mic dabei)

## Allgemeine Hinweise:

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Künstlervertrags. Sollte die Technik nicht, wie im Rider beschrieben, vor Ort bzw. voll funktionstüchtig sein, behalten wir uns das Recht vor, den Auftritt auch **kurzfristig!!!** abzusagen, ohne dass dadurch Forderungen gegenüber der Band Soundition entstehen.

Änderungen nach Absprache möglich!!!

## Technikkontakt:

Sebastian Respondek  
mobil: 0160 93887078  
[s.respondek@web.de](mailto:s.respondek@web.de)

Bitte bei Mails immer Betreff-Zeile (SINNVOLL!!!) ausfüllen!